

VIIKON TAIDETAPAUS

Tanssia lähes tilassa kuin tilassa

■ Ympäristötanssin ideana on havahduttaa kiireiset ihmiset huomaamaan, kuinka kauniista ja persoonallisista tiloista kaupunkimme koostuu.

TAITOKORTTELISSA on tiheysasteena ja tuulisena maanantai-iltapäivänä mukavan rauhallista ja hiljaista. Kauppaneuvoksen kahviossa rupatellaan vaimealla äänellä ja nautitaan kahvista ja leivonnaisista. Pikku putiikkeihin poikkeavien ihmisten kasvoilla on sen sijaan astetta hämmennyneempiä ilmeitä – mitä ihmettä Taitokorttelin käytävillä oikein tapahtuu?

Kuusi nuorta tyttöä tanssahtelee pitkin Taitokorttelia, kukin omalla tavallaan.

– En kai minä vaan häiritse, kysäisee moni ohikulkeva ihminen ihmetellen ja epätoisena.

Ympäristötanssi ei taida olla joensuulaisille kovinkaan tuttu ilmiö.

Tanssi osana kaupunkimaisemaa

Taitokorttelissa tanssahtelevat tytöt, Anna Elia, Irina Heikkinen, Anna Kiuru, Laura Lahtinen, Mira Naukarinen ja Maija Paavilainen ovat Pohjois-Karjalan Tanssiopiston erityiskoulutusluokan tanssijoita. He ovat aiemminkin olleet mukana improvisaatioesityksissä, joita on järjestetty mitä yllättävimmissä paikoissa.

– Vajaa kuukausi sitten meillä oli vastaanlainen esitys Keskuspuistossa. Silloin maassa oli vielä melko paljon lunta, ja tanssiminen siinä oli varsin erikoinen kokemus, kertoo Lahtinen.

– Erilaisia improvisaatioita

meillä on aika paljon, sillä ne kuuluvat olennaisesti erityiskoulutusluokan opinto-ohjelmaan.

Ympäristötanssiprojektin vetäjä Anna-Maria Ruzza kertoo, että ympäristötanssiesitys eroaa paljon ”tavallisesta” tanssiesityksestä.

Lapset tosin

ovat tässä

suhteessa

poikkeus-

tapauksia, sillä

heiltä saattaa

irrota varsin

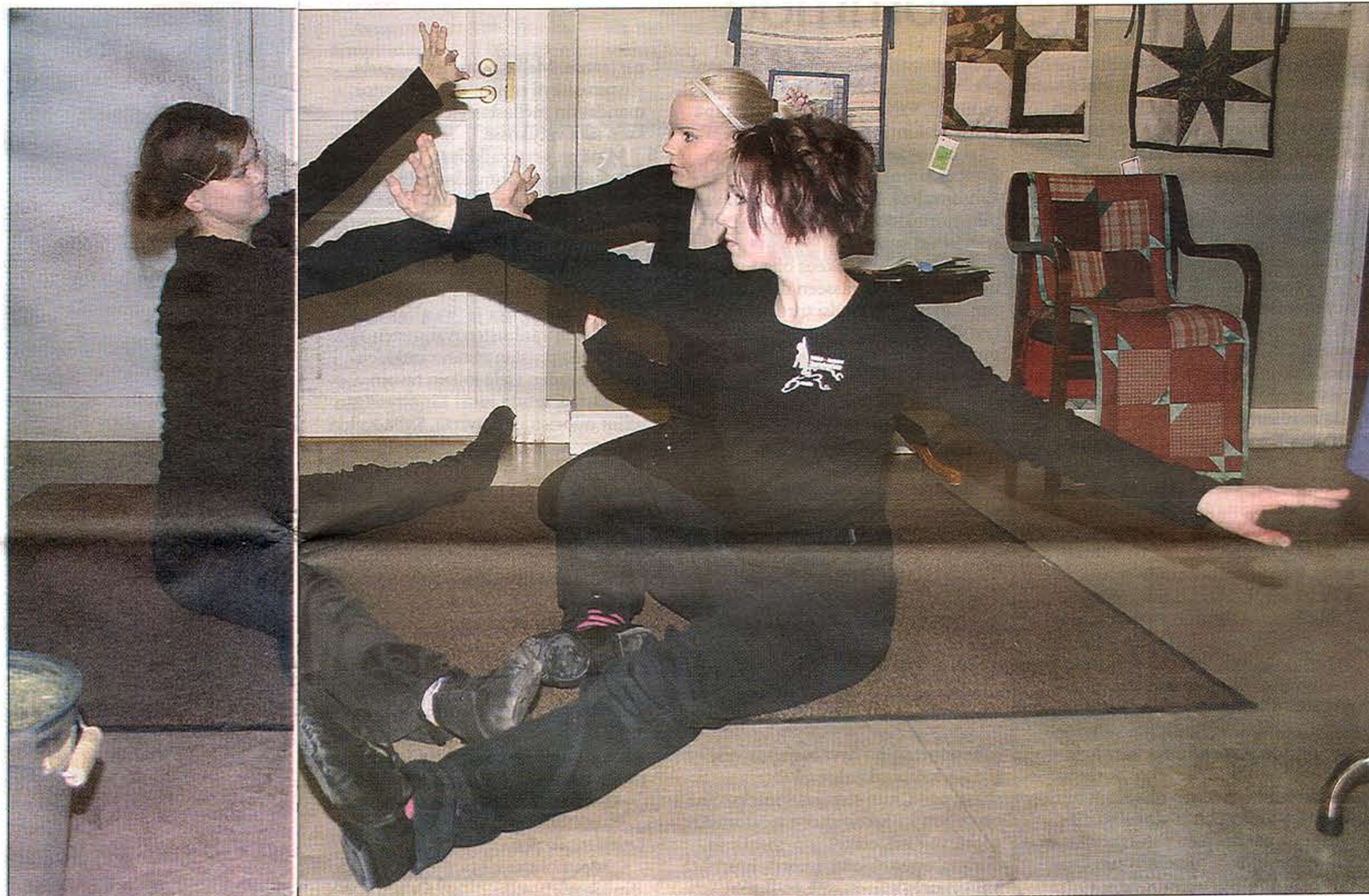
spontaaneja

kommentteja.

LAURA LAHTINEN

– Lavaesityksellä on aina tietty katsojajoukko, kun taas ympäristötanssi on pikemminkin osa maisemaa. Samalla tavoin kuin puistossa on puita, voi siellä olla myös tanssijoita.

– Ympäristötanssin päämääränä on tuoda jokin tietty paikka esille taiteen avulla. Ajatuksena on kiinnittää kovalla kiireellä paikasta toiseen kävelevien ihmisten huomio tilaan, joka nähdään päivittäin, mutta jonka kauneudelle



Pohjois-Karjalan Tanssiopiston erityiskoulutusluokan tytöt tuovat tanssitaideita esiintymislavoilta ihmisten keskuuteen.

ollaan silti sokeita.

– Joensuun keskusta on juuri nyt suurten muutosten kourissa. Tiettyssä hetkessä elävä tanssitaide pyrkii osallistamaan muun muassa kaupunkikuvassamme tapahtuvia muutoksia.

Vain lapset uskaltavat

Ympäristötanssiprojektin puitteissa erityiskoulutusluokan tytöt ovat tanssineet Taitokorttelin ja Keskuspuis-

ton lisäksi myös Pekkalan kuvataidekoululla. Yleisöltä saatu palaute on kuitenkin jäänyt kokolailla vähäiseksi.

– Suomalaiset katsovat esityksiämme vain kaukaa. Monet kai pelkäävät, että jos he tulevat lähelle, he joutuvat osallistumaan esitykseen jollain lailla, Paavilainen pohtii.

– Lisäksi he saattavat arvela häiritseväänsä meitä.

Myös Lahtinen vakuuttaa, että palautetta on tullut todella vähän.

– Jos joku kysyy jotain, on se jo paljon. Samoin hymy.

– Lapset tosin ovat tässä suhteessa poikkeustapauksia, sillä heiltä saattaa irrota varsin spontaaneja kommentteja.

Äänet tilasta, ei musiikista

Ympäristötanssiesitys alkaa aina ympärillä olevaan tilaan tutustumalla.

– Tytöt kuuntelevat ja seuraavat tilaa, tutustuvat sen muotoihin ja olemukseen,

esimerkiksi siihen, kuinka rauhallinen tai rauhaton tila on. He ikään kuin soluttautuvat joukkoon ja aistivat milloin ihmisten keskuudessa ovat, Ruzza kertoo.

– Sen jälkeen on vuorossa 45 minuutin mittainen improvisaatioesitys.

Musiikkia ympäristötanssiesityksessä ei ole.

– Aluksi mietimme musiikin liittämistä osaksi esitystä. Lopulta tulimme kuitenkin siihen tulokseen, että musiik-

ki tekisi esityksestä liian lavastetun oloisen, Ruzza toteaa.

– Jokaisessa tilassa on aina omanlaisiaan ääniä. Musiikki muuttaisi tilaa, mikä ei kuulu lainkaan ympäristötanssin ideaan.

HANNA-LEENA KUNTTO

Erityiskoulutusluokka esiintyy Kauppa-keskus Anttilan aulassa maanantaina 26.3. kello 16.15-17.00. Huhtikuun aikana ympäristötanssiesityksiä on Ahjon taidenäyttelyn avajaisissa sekä Joensuun konservatoriolla.